

[illegible]

para que lo sea cada vez más
de Cine, Dr. André Ruszkowski

A mi juicio, debería organizarse una comisión permanente que durante el año se ocupara de la otra preocupación que ocuparse del Festival. Ello eliminaría la improvisación y algunos supuestos de último momento, que no contribuyen al brillo de estos certámenes.

Podría, para terminar, decirnos algo sobre las actividades de su organización.

—Nuestro grupo se luce presente en todos los festivales como concreción de su trabajo. Creemos que el cine es un medio para acercar a los pueblos y trabajadores para queenda vea la sea de manera más positiva. Nuestros premios y menciones sirven para dar atención a la producción de películas que contribuyan de modo artístico a la unión entre los pueblos. El estudio de la prensa en el hotel Miquez podrá al público encontrar algunos de nuestros trabajos.

—En los festivales damos cursos, que no se limitan a la enseñanza del largometraje, sino que organizamos reuniones de intercambio cultural, estudio de la influencia del cine en la cultura, etc., y en el momento de los niños, cooperar con todas las organizaciones internacionales de cineastas, niños, publicistas, revista internacional de cine, etcétera.

Cartelera de Cines y Teatros

[illegible]

ZONA AGUADA
ASTOR. 1.ª Cortas; 2.ª El niño
perdido (3); 3.ª Almas de acero
(2B). — URUGUAY. 1.ª Emelco
193 y Dib.; 2.ª Camino dinamita.

[illegible]

GRAND SPLENDID. A las 13; 15 y 20; 17.40; 20 y 22.20: Los siete minutos de la victoria (11).

IGUAZU. A las 13; 11.35; 15.10; 17.40 y 20.00: Los siete minutos de la victoria (11).

ZONA LA COMERCIAL. CENTENARIO. 1.ª Urug. al día 159; 2.ª Ave del paraiso (21); 3.ª El mundo en un día (21).

17.50; 19.30; 21.10 y 22.55: Mujeres de París (O).
INDEPENDENCIA. A las 14.15: 2) y 23: El honorable Inquilino (2 B). A las 15.35; 18.20 y 21.25: Lo que el viento se llevó (10 B).
EL PASADO amenaza (20). — ROSA, MARIE. 1.a El espectro del vampiro (210). 2.a El gangster (110). 3.a El placer de la venganza (215). — ORIENTAL. 1.a Deseo musical (A). 2.a Un hombre y su al-

ZONAS DR. ARTIGAS Y GARIBALDI
ROI, Mat. 1.a Emeko 191; 2.a Candián, Chilo, 1934; 3.a, 4.a, 5.a

19.5 y 22.10: Lady Paname (4).
MOGADORA. A las 13; 14.30; 16;
 17.40; 19.15; 21; 22.45: Hagan jue-
 go, señoras (21b).
MARACANA. A las 19.10; 22 y

35: Develación invencible (219). A 14: rival en las alturas (E); 3.a L4: voz de la sangre (P); 1.a L4: rubias de Andy Hardy (E); 3.a Tarzán y su compañera (M). Noche: 1.a Anochece en la Isla del tesoro; 2.a: El

28: El honorable Inquilino (2B). A las 15.35: 15.35 y 21.25: Lo que la noche oculta (2B).

MONUMENTAL. A las 15.39: 15 y 25 y 21.29: Amoré (6). A las 14:

2.ª Las Ruinas de Andy Hardy (1.ª); 3.ª Tarzán y su compañera (M). -- ATENE0. Mat. 1.ª Fútbol yanqui 2.ª Torbellino (2.ª); 3.ª La calle de las tentecloas (3); 4.ª La voz del honor (1.ª); 5.ª Santra v. azte-

PARIS. A las 13; 14.55; 16.10; 17 y 45; 19.20; 21; 22.40: Locuras, Flores y Mambo (2C).

PRINCESS THEATRE. A las 14: 17.20 y 21: Los siete finetes de la victoria (11B). A las 15.15: 15.49 y

23.10: Asistente enmascarado.
RADIO CITY. A las 12.30 y 15.50:
12.15 y 22.40: Mi corazón te guía
(A). A las 14.15 y 17.40 y 21: Cae el
telón (2C).
23.10: Asistente enmascarado.
ca del gorila (1A); 3.a La mujer
leopardo (2B). — PLUS ULTRA.
Mat. 1.a Las hazañas del Capitán
Wood (2A); 2.a Rastro siniestro
(1B); 3.a El temible Robin Hood

RENACIMIENTO. A las 12.00; 13 y 55; 13.15; y 22.35: La casa del Maltes (MV, A la 16.20; 17.09 y 21: Escuela de coquetas (M).

REN. A las 12.50; 14.10; 15.45; 17.20; 19.45; 21 y 22.40: Una cita

(IA); 1.a Dick Turpin (2A). Noche: 1.a Rastrero siniestro (1B); 1.a El temible Robin Hood (1A); 1.a Dick Turpin (2A).

ZONA MARINAS
REINAR. 13.15-13.45: A las 13.15

TROCADERO. A las 13; 14.20; 15.40; 17.35; 19.55; 21.20 y 23 y 45: La última trampa (Véase recuadro de estrenos).

VICTORY. A las 12.30; 14.35; 16.17.30; 19.10; 21; 22.30: La Ingenua (Mortina) (C).

YORK. A las 13.30; 16.10; 18.50 y 21.35: El Jarrón chino (2B). A las 2.30: El hombre invisible (3B); 2.30 Canta el corazón (2C). — SPLENDID THEATRE. 2.30 Almas desnudas (2B); 2.30 El tesoro de Jean Lafitte (1B). — ALCAZAR. 1.30 El

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA
CINE SALON. Mat. 1.a Cine Baby: Cortas; 2.a El mundo de Lástima (1A); 3.a Pantomas contra Fantomas (2A); 4.a Criminal (2A). Nocturno: 1.a El tesoro de Jean Laffite (1B); 2.a No te dejaré nunca (1C); 3.a RitZ. Mat. 1.a Cómicas; 2.a Aventuras de los tres chiflados; 3.a Destino en las nubes (2B); 4.a Secreto

ZONA CORDON
OPERA. 1.a La guerra fría; 2.a Bolas argentinas (2B); 3.a Sin ley

THEATRE. Cerrado por limpieza y licencia al personal. -- VICTORIA. Mat. 1.a Tres comensales; 2.a Ladrones y cuatreros (2B); 3.a y 4.a

1.a Serie completa de "La selva perdida". Noche: 1.a Mercaderes de la muerte (2A); 2.a Tres comensales y destinado a matar (2C). — STELLA VITAMIA, Cerrado por la orden (2B). — MILLAN PALACIO, 1.a Cortas; 2.a La salsaja blanca (2A); 3.a Aylato (1B).
ZONAS COLÓN Y PEÑAROL
LEZICA, 1.a Arrabalera (2C); 2.

ZONA SUR
APOLLO. 1.a Los Inferos (1B); 2.a Buenos Aires, mi tierra querida (2 B) — CAPRI, 1.a Espada y corazón (2A); 2.a Destile de Primavera (2B).

verá (1B). -- ARTIGAS. 1.a La dama y el fantasma (A); 2.a El cañón de las almas perdidas (2C).
ZONA POCITOS
POCITOS. 1.a La voz de la tór-
condemnan a la C. y el m...
(3). Noche: 1.a Secretaría confiden-
cial (2C); 2.a El insaciable (4). --
AUDITORIO MALVIN. 1.a Cortes;
2.a Luna sin miel (1B).
ZONA CERRO

APOLLO, 1.a El empapador; 2.a Río sangriento (2A); 2.a Misterio en la playa (2A). — SELECTO, 1.a El desterrado (A); 2.a Mar abierto (2A).

EL LUCHADOR

OFRECE	
Dulce mem. Swift 2½	
Kilos	\$ 2.39
Dulce mem. Swift 1 k.	" 1.69
Dulce mem. Swift ½	

la (2B): 2.A Cantiel corazón (2 C). — STAR PALACE, 1.A Un año en Corea; 2.A Pistoleros sin pistolas (E); 3.A El gato negro (2A).	Arroz miam. extra 72 kilo " 0.39
ZONA E DE OCTUBRE	Arrejas Swift " 0.39
THURSDAY, OCT. 8, 1964	Arrejas trigonal " 0.29
	Buraznos Swift " 0.95

TRAFALGAR, 1.a El beso de la muerte (2B); 2.a Tiburones de acero (2B). — BROADWAY, 1.a La hija del diablo (2B); 2.a El pecado de amar (2C). — METROPOL, 1.a Con el último suspiro (3); 2.a Los

8 muros de Malápapa (3). — GLUCKSMANN PALACE. Mat. 1.a Cortas; 2.a Héctor Hieramona (2C); 3.a Los piratas de Capri (2D); 4.a
